

# قضية المطلح العلمي بين الترجمة والتعريب "المطلحات التربوية والنفسية إنموذجاً"

اعداد وتقديم:

أ.د. مسعودة مفتاح الحسيني د. فتحي علي الفاضلي



#### تعريف المصطلح:

زادت العناية بالمصطلحات بعد أن تشعبت العلوم وكثرت الفنون، وكان لابد للعرب أن يضعوا لما يستجد "مصطلحات"، مستعينين بوسائل أهمها: القياس، الاشتقاق، التوليد، الترجمة والتعريب، حيث كانت هذه الوسائل سبباً في اتساع العربية واستيعابها للعلوم والآداب.

- المطلح في المعجم الوسيط "اصطلح القوم: أي زال ما بينهم من خلاف، واصطلحوا على أمر: أي تعارفوا والتفقوا".
  - الما تحديد معنى المصطلح في المعاجم الغربية فقد عرفه المعجم الإنجليزي على أنه "لفظ أو تعبير ذو معنى محدد في بعض الاستعمالات، أو معنى خاص بعلم، أو فن، أو مهنة. او موضوع".





فالمصطلح "دليل لساني يتشكل من لفظ ومفهوم يقوم الأول بتحديد الثاني والعلاقة بين اللفظ والمفهوم علاقة دال ومدلول أي "الوصف اللفظي للمتصور الذهني"

والمصطلح: في اللغة المتخصصة هوسيد الموقف. وله أهمية تتمثل في:

√تنظيم المعرفة على أساس العلاقات بين المفاهيم.

√نقل المعرفة والمهارات والتكنولوجيا.

√صياغة ونشر المعلومات العلمية والتقنية.

√ترجمة النصوص العلمية.

√استخلاص وإيجاز المعلومات العلمية والتقنية.



# ماهية الترجمة والتعريب

أولاً: الترجمة: هي نقل معنى المصطلح من اللغة المصدر إلى المعنى المكافئ له في اللغة الهدف. والترجمة في عمومها هي: «نشاط يتضمن تفسير معنى النص في إحدى اللغات (النص المصدر) وإنتاج نص آخر جديد بلغة أخرى يعادله (النص الهدف)" ولهذا النقل شروط، أهمها: وضوح الترجمة، والامانة العلمية.





- المشكلات التي تعترض الترجمة
- من أهم المشكلات التي تعترض الترجمة عامة والترجمة العلمية على وجه الخصوص ما يلي:
- ✓ مشكلة المصطلح العلمي، فللأسف الشديد هناك حالة من (الفوضى الاصطلاحي) على المصطلح العلمي الواحد. ولعل السبب الجوهري في ذلك هو "عدم توحيد جهود الترجمة والنقل بين الأقطار العربية". والتي لا تزال حتى الآن تفتقر إلى منظومة ومعايير موحدة بين البلدان العربية.

√ لقد بذلت جهود ولا تزال تبذل في مجال ترجمة وتعريب المصطلح العلمي. لكنها تظل غير كافية بالمقارنة مع الكم <u>الهائل من المفاهيم والمخترعات الجديدة الو افدة من الغرب</u>. ويكفي أن نتصفح المجلات والدوريات الرعلمية المتخصصة. لنلاحظ العدد الكبير من المصطلحات الجديدة التي يبتكرها الباحثون للتعبير. عما جدا في مجال التفكير العلمي والتكنولوجي. for what is thousand

Point of view. Translation another land

another language; language foreign to written communica what is though

to be best in any relati

### 

التعريب مصطلح قديم ويعني: صبغ الكلمة بصبغة عربية عند نقلها بلفظ أجنبي إلى اللغة العربية، وهو من الوسائل التي تثري اللغات، فتستطيع بذلك مواكبة المستجدات.

و"التعريب هو الطريق إلى الحفاظ على ذاتنا الثقافية، وهويتنا العربية، وتأصيل حضارتنا في عصر العولمة، فهو مسؤولية مجتمعية وقضية انتماء، وهو من أهم الوسائل التي نلجأ إليها لتكثير اللغة، وتطويعها للمصطلحات العلمية الجديدة، وإنه يسهم إلى حد بعيد في إغناء اللغة من خارجها."

# المشكلات التي تتعرض لها عملية تعريب المطلح:

نقص الدقة العلمية

عدم القدرة على تعميم المصطلحات المعربة

## 

القد هذه اللغويون العربة وهمروا دواعي التعربية في ثلاث عواصل:

#### العامل النفسي التربوي:

الذي يتمثل في أننا العرب كأفراد نعيش اللغة العربية منذ الطفولة في تخالط الشعور والفكر نألفها منذ الصغرونأنس ها في ليست شيء منفصل عنا أو مضاف إلينا، بل هي جزء من كياننا النفسي، إذا سمعنا نصا من نصوصها فهمناه واستوعبناه و تمثلناه.

#### العامل الاجتماعي والمني:

إن المتعلم والمتخصص هو واحد من أفراد المجتمع الناطقين بالعربية. والعربية هي سبيله إلى المتعلم والمتخصص هو واعو انه و أفرد المجتمع جميعا، وبدون ذلك يكون في غربة عن كل هؤلاء، إن التعليم بالعربية في جميع درجاته شرط من شروط ديمقراطية التعليم.

#### العامل القومي الحضاري :

إن اللغة العربية هي مستودع ثقافتنا، ووعاء تر اثنا الخُلقي والأدبي والعلمي، وهي الجسر الواصل بيننا وبين المستقبل، وقبل هذا فهي لغة القرآن الكريم الذي أغناها بمعانيه السامية، وبلاغته الفريدة، وحفظها عبر الزمن، ونشرها في أرجاء واسعة من الأرض".

مما سبق نستنتج أن:

للترجمة والتعريب العديد من التعريفات. وبصفة خاصة التعريب آلية من آليات الترجمة، بمعنى أن الترجمة مجالٌ يحتوي التعريب.

للتعريب معنى عام يتمثل في أنه منهج حياة، وسياسة لغوية قومية، وهو هذا المعنى ليسَ ضمن

مجال الترجمة بل الترجمة ضمنه

صناعة الصطلح

في اللسان العربي

نحو مشروع تعريب المصطلح الطمي من ترجمته إلى صفاعته







# ترجمة وتعريب المصطلحات التربوية والنفسية

































